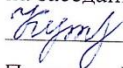



Управление общего и дошкольного образования  
Администрации города Норильска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 имени Героя Советского Союза Ц.Л. Куникова»  
(МБОУ «СШ № 27»)


РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
 А.А. Кутукова  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по ВР  
 Ю.Н. Петрова  
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СШ № 27»  
 О.В.  
Головинова  
Приказ № 01-05-478  
от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

**Направленность программы:** военно-патриотическая  
**Уровень программы:** базовый  
**Возраст детей:** 10-12 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год (2024-2025 учебный год)

Дронова Ольга Викторовна  
педагог дополнительного образования

Норильск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа творческого объединения «Юные музейеведы» (далее – Рабочая программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. N 1089 (ред. от 19.10.2009 г., с изменениями от 31.01.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312»;
- Устав МБОУ «СШ № 27»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. №189 (в редакции изменения № 1, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 06. 2011 г.)
- Учебный план МБОУ «СШ № 27» на 2024-2025 учебный год.
- Календарный учебный график.
- Положение о рабочей программе МБОУ «СШ № 27».

**Сведения о программе:** рабочая программа разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности: [А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Торского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 г. и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа направлена на развитие социально активной и творческой личности гражданина и

патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

**Цель программы** – активизация воспитательного процесса, ориентированного на развитие у учащихся патриотического сознания, готовности самореализации в основных сферах жизни общества, в том числе, связанных с выполнением функций по его защите.

**Задачи** данной программы:

***обучающие:***

- Ознакомление с историческим, культурным и духовным наследием края, страны.
- Обучение навыкам поисково-исследовательской деятельности учащихся, знаний и умений ведения музейной работы через проведение «Школы музееведения».
- Овладение учащимися основами знаний по краеведению, выставочной, проектной и исследовательской деятельности, прикладному творчеству.

***развивающие:***

- формирование патриотического сознания учащихся, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну через разные формы работы;
- формирование нравственной позиции школьников с использованием воспитательного потенциала краеведения;
- приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Пополнение музейных фондов через выполнение заданий музея классами;

***воспитательные:***

- содействие развитию культуры общения и формированию гуманных межличностных отношений;
- использование разных форм работы и современных технологий, стимулирующих активность учащихся, раскрывающих их личностный потенциал;
- создание условий, необходимых для проявления индивидуальности каждого ученика;

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников.

**Новизна** её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Для реализации предлагаемой программы из учащихся 4-х, 5-х классов создана группа - Актив музея. Ребята, вошедшие в Актив музея делятся на группы: лекторская, экспозиционная, экскурсионная, поисковая . Также в Актив приглашаются по 3-4 человека от каждого класса с той целью, чтобы каждый класс знал о деятельности музея, сам принимал участие в его работе – выполнял задания, а также прибегал к помощи музея – заказывал бы его мероприятия.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, так как его деятельность имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Школьный музей обладает рядом существенных функций:

- информационно-интегративной,
- хранительной,
- образовательно-развивающей,
- преобразовательно-созидающей,
- развлекательно-познавательной.

Интеграция всех этих функций из хранилища ценностей истории и культуры превращает музей в центр духовной жизни.

А музейная педагогика, цель которой – формирование духовно-нравственных ценностей и творческое развитие личности, предусматривает не только обучение и воспитание учащихся на музейном материале, но и теоретическое его осмысление.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Важное место отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения средствами экспозиционной, экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «**Юные музейеды**» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Сроки реализации программы**

По организации учебно-воспитательного процесса срок реализации программы – 1 год. Занятия проходятся 6 раз в неделю протяжённостью **1 часу**. Всего за учебный год – **204 часов**.

Программа рассчитана на работу с детьми **10-12 лет** в группах постоянного состава и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности. Он само выражается и само реализуется в общественно полезных и лично зависимых формах деятельности.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов по программе	Количество часов по планированию	Примечание
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	6	6	
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	12	12	

3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	12	12	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIII века)	6	6	
5	История музейного дела России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	6	6	
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	12	12	
7	Музейная экспозиция и ее виды.	12	12	
8	Фонды музея. Работа с фондами.	18	18	
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	18	18	
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	24	24	
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	18	18	
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	24	24	
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	18	18	
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	22	18	
	<b>Итого:</b>	<b>208</b>	<b>204</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

***Практическая работа.*** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **1. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееедов. Права и обязанности юных музееедов.

***Практическая работа.*** Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музееев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееедов.

### **2. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музееев.**

Возникновение и становление музееев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музееев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

***Практическая работа.*** Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.



### **3. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI – XIX вв.

Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа.** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

### **4. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

**Практическая работа.** Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

### **5. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

*Практическая работа.* Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **6. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа.* Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **7. Музейная экспозиция и её виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа.** Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

#### **8. Поисково –исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа.** Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **9. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе. Составление паспорта выставки.

#### **10. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

#### **11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

#### **12. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа – исследователя при выполнении поисково – исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования

непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **13. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общие результаты.

***Практическая работа:*** проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеofilmа, проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

По окончании обучения по программе «Юные музейеведы» дети **должны знать:**

- историю музейного дела,
- ведущие музеи мира,
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела,
- основы музейеведческой деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,
- основные термины, применяемые в музейном деле;

**должны уметь :**

- общаться с людьми,
- вести исследовательские краеведческие записи,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,
- оформлять и хранить полученную информацию,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

**Подведение итогов деятельности** рекомендуется организовать в конце учебного года в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.д.).

**Формы и методы оценки знаний, умений и навыков.**

Программа «Юные музейеды» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков:

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии, при прохождении каждой темы в следующих формах:

- разноуровневые тестовые контрольные работы;
- контрольные вопросы;
- наблюдения педагога за практической работой обучающихся, опросов по изучаемым темам;
- отчеты по экскурсиям, практическим работам;
- фиксации частоты участия в конкурсах.

#### ***Итоговый контроль усвоения программы***

Завершением курса обучения является подготовка и организация тематической выставки, исследовательских работ, призванные показать достижения и динамику развития детей за период обучения в творческом объединении «Юные музейеды».

#### **Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня:**

1. школьные мероприятия и конкурсы: организация выставок, подготовка и проведение экскурсий, бесед, лекций, встреч, круглых столов и т.д.
2. городские конкурсы и мероприятия гражданско-патриотической, краеведческой направленности;
3. краевой конкурс исследовательских работ «Мое Красноярье», «Фестиваль школьных музейедов».

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Юные музейеды» необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному, историческому наследию края и страны, его ценностям.

Принципиальное изменение форм организации образовательного процесса заключается в том, что занятие, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Проводится как можно больше экскурсий, целевых походов, тематических актов, игр и праздников, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

Наряду с традиционными, в программе используются современные **технологии и методики:**

технология развивающего воспитания и обучения, здоровье берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, музейные технологии, проектные технологии.

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешного освоения программы необходимо соблюдение следующих условий:

1. просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
2. компьютер;
3. фотоаппарат;
4. проектор;
5. экран;
6. информационно-методическое оснащение;
7. педагогическая литература по методике обучения.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Список литературы:**

#### *для учителя*

1. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
2. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
3. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;
4. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
5. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
6. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
7. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;
8. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКипРО, 2004;
10. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;
11. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;
12. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;
13. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

#### *для учащихся:*



1. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;
2. Волкогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;
3. Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;
4. Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2000;
5. История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 1995;  
Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2001;
6. Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2000;

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>по Дата факту</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>		
				<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практ</i>
			<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1-3	02.09 03.09 04.09		Основные понятия музееведение	3	2	1
4-6	05.09 06.09 07.09		Термины музееведения	3	1	2
			<b>2.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
7-12	09.09 10.09		Что такое музей?	6	3	3

	11.09					
	12.09					
	13.09					
	14.09					
13-18	16.09		Наука «музееведение».	6	3	3
	17.09					
	18.09					
	19.09					
	20.09					
	21.09					
			<b>3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
19-24	23.09		Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	6	3	3
	24.09					
	25.09					
	26.09					
	27.09					
	28.09					
25-30	30.09		Основные социальные функции музеев.	6	3	3
	01.10		Социальная функция школьного музея.			
	02.10					
	03.10					
	04.10					
	05.10					
			<b>4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
31-33	07.10		История музейного дела за рубежом	3	2	2

	08.10 09.10					
34-36	10.10 11.10 12.10		Коллекционирование	3	1	1
			<b>5. История музейного дела в России. Коллекционирование.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
37-39	14.10 15.10 16.10		История музейного дела в России	3	1	2
40-42	17.10 18.10 19.10		Коллекционирование	3	1	2
			<b>6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
43-48	21.10 22.10 23.10 24.10 25.10 05.11		Классификация музеев.	6	3	3
49-54	06.11 07.11 08.11 09.11 11.11 12.11		Школьный музей на современном этапе развития.	6	3	3

			<b>7. Музейная экспозиция и ее виды.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
55-60	13.11		Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал».	6	3	3
	14.11					
	15.11					
	16.11					
	18.11					
	19.11					
61-66	20.11		Особенности экспозиций разных групп музеев.	6	3	3
	21.11					
	22.11					
	23.11					
	25.11					
	26.11					
			<b>8. Фонды музея. Работа с фондами.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
67-72	27.11		Что такое фонд музея?	6	3	3
	28.11					
	29.11					
	30.11					
	02.12					
	03.12					
73-78	04.12		Основной и вспомогательный фонд музея.	6	6	-
	05.12					
	06.12					
	07.12					
	09.12					
	10.12					
79-84	11.12		Работа с фондами школьного музея	6	3	3
	12.12					

	13.12 14.12 16.12 17.12					
			<b>9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
85-90	18.12 19.12 20.12 21.12 23.12 24.12		Основные направления научно-исследовательской деятельности	6	3	3
91-96	25.12 26.12 27.12 28.12 09.01 10.01		Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	6	3	-
97-102	11.01 13.01 14.01 15.01 16.01 17.01		Индивидуальные поисково-исследовательские задания.	6	6	3
			<b>10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
103-108	18.01 20.01		Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	6	6	1

	21.01					
	22.01					
	23.01					
	24.01					
109- 114	25.01 27.01 28.01 29.01 30.01 31.01		Классификация выставок.	6	3	1
115- 120	01.02 03.02 04.02 05.02 06.02 07.02		Организация выставок в школьном музее.	6	6	2
121- 126	08.02 10.02 11.02 12.02 13.02 14.02		Выставки стационарные, переносные, выездные.	6	3	2
			<b>11.Культурно-образовательная деятельность музея.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
127- 132	15.02 17.02 17.02 19.02		Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	6	2	3

	20.02					
	21.02					
133- 138	22.02 24.02 25.02 26.02 27.02 28.02		Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	6	2	3
139- 150	01.03 03.03 04.03 05.03 06.03 07.03 08.03 10.03 11.03 12.03 13.03 14.03		Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	12	2	6
			<b>12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
151- 156	15.03 17.03 18.03 19.03 20.03 21.03		Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.	6	6	2

157- 162	22.03 01.04 02.04 03.04 04.04 05.04		Формы поисково-собирательской работы учащихся.	6	3	2
163- 168	07.04 08.04 09.04 10.04 11.04 12.04		Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	6	6	2
169- 174	14.04 15.04 16.04 17.04 18.04 19.04		Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.	6	3	2
			<b>13. Организация краеведческой работы в экспедициях.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
175- 180	21.04 22.04 23.04 24.04 25.04 26.04		Понятие «краеведческая экспедиция».	6	3	2
181- 186	28.04 29.04		Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции.	6	3	2



	30.04 01.05 03.05 05.05					
187- 192	06.05 09.05 10.05 12.05 13.05 14.05		Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции.	6	6	2
			<b>14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
193- 198	15.05 16.05 17.05 19.05 20.05 21.05		Оформление экспозиций и выставок по итогам деятельности.	6	6	2
199- 204	22.05 23.05 24.05 26.05 27.05 28.05		Подготовка к итоговому мероприятию.	6	3	2
			<b>Итоговое занятие (контроль ЗУН)</b>			

<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>123</b>	<b>81</b>
---------------	------------	------------	-----------