

Управление общего и дошкольного образования  
Администрации города Норильска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 имени Героя Советского Союза Ц.Л. Куникова»  
(МБОУ «СШ № 27»)

РАССМОТРЕНО


на заседании МО

 А.А. Кутукова

Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по ВР

 Ю.Н. Петрова  
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СШ № 27»  
О.В. Головинова

Приказ № 01-05-478  
от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Клуб Веселых и Находчивых»**

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Уровень программы:** базовый

**Возраст детей:** 11 - 16 лет

**Срок реализации программы:** 1 год (2024-2025 учебный год)

Кузнецова Оксана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Норильск, 2024г

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности данной программы:** состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

**Цель:** «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

**Задачи:**

Обучающие:

1. познакомить с историей КВНовского движения;
2. показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
3. рассмотреть механизм создания команды;
4. помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
5. познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
6. показать условия создания шутки, написания сценария;
7. познакомить с правилами поведения на сцене;
8. научить работе с болельщиками;
9. повторить кодекс корпоративной этики;
10. познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

1. содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
2. развивать личностные качества детей;
3. помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

1. воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
2. помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;

создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

### **Срок реализации программы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю, объем - 68 часов в год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 10 -17 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

### **Методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

### **Приемы:**

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

### **Формы обучения:**

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

### **Ожидаемые результаты**

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу обучения воспитанник должен **знать**:

1. структура игры КВН;
2. правила поведения на сцене;
3. актёрское мастерство;
4. современные технические средства
5. технологию проведения мозгового штурма;
6. технологию проведения разминки;
7. технологию проведения музыкально-домашнего задания;
8. структуру игр КВН;
9. специфику постановки действия на сцене.

должен **уметь**:

1. создавать задуманный образ;
2. составлять сценарии;
3. составлять шутки для конкурсов;
4. работать над сценарием к играм;
5. заниматься постановкой миниатюры на сцене;
6. составлять шутки для конкурсов;
7. работать над сценарием к играм;
8. заниматься постановкой миниатюры на сцене;
9. работать над всеми видами КВН-овских заданий;
10. заниматься подборкой музыкального материала;
11. создавать номера для выступлений,
12. работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

1. результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
2. тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
3. тестирование изменения ценностных ориентаций.

### **Содержание практических занятий:**

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах:

1. Написание шуток;
2. Штурм;
3. Разработка сценариев;
4. Разработка костюмов
5. Разработка и дизайн декораций.
6. Постановка номеров.
7. Отработка номеров

8. Отработка работы с микрофоном
9. Отработка танцевальных движений
10. Само выступление

Общий уровень предусматривает дать школьникам возможность проявить себя на сцене. Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры. Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

### Тематическое планирование программы

№	Тема	Теоретические	Практические
Раздел №1 Создание команды			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
2	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	
Раздел №2 Подготовка команды к игре			
3	Знакомство с конкурсами.	1	
4	«Приветствие».		1
5	«Новости» и их особенности.		1
6	«СТЭМ», «Бриз».	1	
7	«Разминка»		1
8	«Капитанский конкурс»		1
9	«Музыкальный конкурс»		1
10	«Конкурс одной песни»		1
11	«Домашнее задание»		1
12	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.		1
13	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.		1
14	Сценарии. Как построить свое выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		1
15	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.		1
16	Подготовка и проведение игр.		1
17	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.		1
18	Конкурс актерского мастерства.		1
19	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.		1
20	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1

21	Домашние заготовки сценические миниатюры.		1
22	Составление сценарных планов конкурсов.		1
23	Интеллектуальная игра « Взгляд»		1
24	Слушаю глазами - управляю своим взглядом.		1
25	Тренинг-Телеграф.		1
26	Снятие мышечных зажимов.		1
27	Коммуникативный тренинг «Мое любимое занятие».		1
28	Мозговой штурм.		1
29	Метод словесных ассоциаций.		1
30	Тренинг долговременной памяти		1
31	Оригинальное знакомство.		1
32	Развитие мышц речевого дыхания.		1
33	Произношение поэтического текста.		1
34	Распределение высоты голоса.		1
35	Распределение высоты голоса.		1
36	Охарактеризуй музыкального героя.		1
37	Охарактеризуй музыкального героя.		1
38	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.		1
39	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
40	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
41	Наработка сценических навыков.		1
42	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		1
43	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		1
44	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
45	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.	1	
46	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		1
47	Музыкально-техническая база команды.		1
48	Домашние заготовки, сценические миниатюры	1	
49	Музыкальные подводки, финальные песни.		1
50	Актерские миниатюры в КВН.		1
51	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
52	Методика отбора материала из печатных , электронных информационных изданий,		1

	работа в сети интернет.		
<b>Раздел №3 Игра в КВН</b>			
53	Составление сценария по отобранному материалу.		1
54	Распределение ролей.		1
55	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
56	Работа с микрофоном.		1
57	Отработка сценической речи.		1
58	Культура поведения на сцене.		1
59	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		1
60	Подбор музыкального оформления.		1
61	Детальная отработка каждой шутки, миниатюры, танцевальных движений.		1
62	Первый прогон всего сценария.		1
63	Детальная отработка западающих номеров.		1
64	Генеральная репетиция.		1
65	Выступление команды в КДЦ		1
66	Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		1
67	Разбор правила отбора материала в различных информационных источниках.		1
68	Отработка сценической речи.		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>68 часов</b>	<b>62</b>

### Содержание программы

#### 1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

#### 3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

#### 4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

#### 5. Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.



Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12.Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика:

Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20.Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21.Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23.Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24.Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и

ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным

сопровождением.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы  
Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных  
средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала СШ №27.

**Список литературы для педагога**

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. —287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс-2008г.

### Интернет-сайты

1. bard-zelenov.nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. medianet.yartel.ru
11. nsc.1september.ru
12. scenarist.boom.ru
13. school.omskreg.ru
14. sh68.narod.ru
15. shkola.spb.ru
16. spo.1september.ru
17. teacher.fio.ru
18. vidod.edu.ru
19. zabrod.narod.ru
20. zerkalenok.ru
21. [www.altai.fio.ru](http://www.altai.fio.ru)
22. [www.bgunb.ru](http://www.bgunb.ru)
23. [www.edu.vologda.ru](http://www.edu.vologda.ru)
24. [www.fio.ru](http://www.fio.ru)
25. [www.kcn.ru](http://www.kcn.ru)
26. [www.koriphey.ru](http://www.koriphey.ru)
27. [www.psu.ru](http://www.psu.ru)
28. [www.raduga.info](http://www.raduga.info)
29. [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)
30. www.ug.ru

**Календарно-тематический план 1 год обучения группа «Клуб веселых и находчивых»**

№	Сроки проведения		Тема занятия	Количество часов		
	план	факт		всего	теория	практика
<b>1. КВН игра века. История появления. Цели и задачи – 2 часа</b>						
1-2	05.09		Вводная беседа. Знакомство с планом работы творческого объединения. Выборы актива объединения.	2	1	1
<b>2. Что должен уметь КВНщик – 14 часов.</b>						
3-4	12.09		КВН - разминка	2	-	2
5-6	19.09		КВН - разминка	4	2	2
7-8	26.09		КВН «Домашнее задание»			
9-10	03.10		КВН «Мозговой штурм»	2	-	2
11-12	10.10		КВН «Мозговой штурм»	4	2	2
13-14	17.10		Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.			
15-16	24.10		Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.	2	-	2
<b>3. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет – 14 часов.</b>						
17-18	31.10		КВН «Приветствие»	2	-	2

19-20	14.11		КВН «Приветствие»	4	2	2
21-22	21.11		КВН «Разминка»			
23-24	28.11		КВН «Домашнее задание»	4	-	4
25-26	05.12		КВН «Домашнее задание»			
27-28	12.12		КВН Мозговой штурм	4	-	4
29-30	19.12		КВН Мозговой штурм			
<b>4. Театральная игра – 24 часа.</b>						
31-32	26.12		Работа с микрофоном	2	1	1
33-34	16.01		Выход и отбивка	4	1	3
35-36	23.01		Сценическая речь			
37-38	30.01		Сценическая речь	4	2	2
	06.02		Сценическая речь			
39-40	13.02		Культура поведения на сцене.	4	4	-
41-42	20.02		Культура поведения на сцене.			
43-44	27.02		Культура поведения на сцене.	4	-	4
45-46	06.03		Культура поведения на сцене.			
47-48	13.03		Работа с микрофоном	4	2	2

49-50	27.03		Работа с микрофоном			
51-52	03.04		Культура речи	2	-	2
53-54	10.04		Выход и отбивка	2	-	2
<b>5. Этика и этикет – 12 часов.</b>						
55-56	17.04		Связь этики с общей культурой человека.	2	2	-
57-58	24.04		Мозговой штурм	4	4	-
59-60	01.04		Работа с текстами			
61-62	08.05		Привычки дурного тона. (Этикет).	2	2	-
63-64	15.05		Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»	2	2	-
65-66	22.05		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Нормы общения и поведения. Отработка навыков.	2	-	2
<b>7. Подведение итогов – 2 часа.</b>						
67-68	22.05		Обобщение и повторение изученного материала	2	-	2
Итого:				68		