


Управление общего и дошкольного образования  
Администрации города Норильска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 27 имени Героя Советского Союза Ц.Л. Куникова»  
(МБОУ «СШ № 27»)

РАССМОТРЕНО


на заседании МО

 А.А. Кутукова

Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по ВР

 Ю.Н. Петрова  
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СШ № 27»  
О.В. Головинова

Приказ № 01-05-478  
от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст детей:** 12-18 лет

**Срок реализации программы:** 1 год (2024-2025 учебный год)

Сарыг Руслан Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

Норильск, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3-5 стр.
2. Разделы программы.....	6-7 стр.
3. Учебно-тематический план.....	8 стр.
4. Календарно тематическое планирование.....	9-11 стр.
5. Литература.....	13 стр.

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать школьникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный тележурналист». Программа направлена прежде всего на знакомство с профессией журналиста. Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому девиз курса «Юный тележурналист» - «Ищи, пробуй, твори!» Курс имеет практическую направленность.

Цель – познакомить ребят с основами журналистики как профессии и как областью литературного творчества, помочь сделать ребятам первые самостоятельные шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в современном мире профессии. Эта программа также дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, развивать творческие способности, коммуникативные качества личности, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем; выйти на создание школьной газеты в компьютерном варианте.

Актуальность программы состоит в её социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения, на предпрофильную и профильную подготовку учащихся, профессиональную ориентацию учащихся, введение в профессию. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка,

Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов) и адресована учащимся 10-11 классов социально-гуманитарного профиля, интересующимся журналистикой.

### Задачи программы:

#### **Развивающие:**

1. Развитие образного и логического мышления.
2. Развитие умения устного и письменного выступления.
3. Развитие творческих способностей.
4. Расширение общего кругозора.

#### **Обучающие:**

1. Вооружение обучающихся системой знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии.
2. Формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
3. Овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.
4. Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

***Воспитывающие:***

1. Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции.
2. Привитие культуры общения с миром средств массовой информации.
3. Формирование эстетического вкуса.
4. Формирование оформительских навыков.
5. Формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
6. Воспитание культуры поведения и речи.

**Формы занятий:**

- лекции;
- семинары-дискуссии;
- практикумы;
- групповое проектирование;
- работа со справочной литературой;
- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- беседа,
- деловая игра,
- лабораторная работа,
- чтение и обсуждение статей из газет и журналов,
- выпуск школьной газеты,
- подготовка статей для публикации в газетах.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная

**Формы контроля:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации,

- выпуск школьной газеты
- проведение круглого стола;
- презентация и защита проектов «Моя газета», где участники кружка разрабатывают модель, тип и структуру своего издания на основе материала, который они получают на предмете «Школа журналистики»

**Конечные результаты:**

Учащиеся должны **знать:**

1. Понятия: тема, идея (основная мысль текста), его композиция, типы речи, стили речи, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций, достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность, жанры публицистического стиля;
2. Историю журналистики
3. Жанры журналистики и их особенности

Учащиеся должны **уметь:**

1. Собирать материал, систематизировать его.
2. Строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему.
3. Составлять план.
4. Создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
5. Общаться с отдельным человеком и аудиторией;
6. Создавать макет будущего номера газеты.
7. Редактировать созданный материал

**Методическое обеспечение. Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники, словари,
- периодические печатные издания,
- тексты для редактирования,
- техническое оснащение – фотоаппарат, компьютер, цветной принтер, бумага, у каждого учащегося - блокноты, ручки, карандаши, диктофон,
- кабинет,
- Интернет
- презентации к занятиям

## Разделы программы

### РАЗДЕЛ 1

#### ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ

##### Журналистика как форма информационной деятельности

История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.

##### Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста

Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту. Профессиональные качества журналиста.

##### Виды средств массовой информации

Пресса. Электронные СМИ. Типология СМИ.

##### Взаимодействие СМИ с аудиторией

Наша аудитория. Воздействуем на аудиторию.

##### Этико-правовые основы деятельности журналистов

Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста. Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура.

##### Экономика и маркетинг СМИ

Рынок и потребители информации. Как сделать газету продаваемой.

**Форма зачётной работы:** групповой проект «Концепция газеты (журнала)»

**Форма защиты проекта:** презентация

### РАЗДЕЛ 2

#### РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА

##### Публичное выступление перед аудиторией.

Культура устной речи.

##### Дикция. Техника речи.

Работа над техникой речи.

##### Дискуссия.

Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.

##### Культура письменной речи

Слагаемые письменной речи. Повествование, описание, рассуждение. Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Типичные речевые ошибки.

##### Редактирование

Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение. Углублённое чтение. Шлифовочное чтение. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Учимся «видеть» ошибки. Корректурная работа. Корректурные знаки.

**Форма зачётной работы:** 1). Презентация творческих досье. 2). Публичное выступление

### РАЗДЕЛ 3

#### ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ

##### Основные методы сбора информации

Изучение документов. Наблюдение (включённое, невключённое). Работа с людьми.

##### Структура журналистского текста

Заголовок. Что такое лид? Лид – резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид – «временное умолчание», «сценический лид», лид – восклицание. Основная часть и подпись.

##### Основные публицистические жанры

Заметка, виды заметок. Репортаж, виды репортажей. Интервью, виды интервью. Статья: общеисследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Фельетон. Отчёт. Рецензия.

**Форма зачётной работы:** проба профессионального пера в жанре заметки (интервью, очерка, статьи)

### РАЗДЕЛ 4

#### НОМЕР ГАЗЕТЫ

##### Вёрстка газеты

Номер газеты. Редакционный коллектив.

##### Работа над номером

Дизайн газеты. Формат и объём газеты. Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения».

Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Шрифт.

Фотографии и иллюстрации. Дополнительные графические средства.

**Форма зачётной работы:** групповой проект – номер газеты

**Форма защиты проекта:** презентация проекта

## Тематическое планирование

Тема	Количество часов	
	Теория	Творческий практикум
<b>РАЗДЕЛ 1 ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИЯ</b>		
Журналистика как форма информационной деятельности	2	3
Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста	1	3
Виды средств массовой информации	2	6
Взаимодействие СМИ с аудиторией	2	2
Этико-правовые основы деятельности журналистов	2	2
Экономика и маркетинг СМИ	1	2
<i><b>Зачётная работа:</b> защита группового проекта «Концепция газеты (журнала)»</i>	-	1
<b>РАЗДЕЛ 2 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА</b>		
Публичное выступление перед аудиторией.	1	2
Дикция. Техника речи.	1	1
Дискуссия.	-	2
Культура письменной речи	1	2
Редактирование	1	4
<i><b>Зачётная работа:</b> презентация творческих досье.</i>	-	1
<i><b>Зачётная работа:</b> публичное выступление</i>	-	1
<b>РАЗДЕЛ 3 ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ</b>		
Основные методы сбора информации	1	2
Структура журналистского текста	1	3
Основные публицистические жанры	5	7
<i><b>Зачётная работа:</b> проба профессионального пера в жанре заметки (интервью, очерка, статьи)</i>	-	1
<b>РАЗДЕЛ 4 НОМЕР ГАЗЕТЫ</b>		
Вёрстка газеты	1	1
Работа над номером	4	7
<i><b>Зачётная работа:</b> презентация группового проекта – номера газеты</i>	-	1
<b><u>ИТОГО</u></b>	<b>37</b>	<b>65</b>
<b><u>ИТОГО</u></b>		



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма организации обучения	Дата проведения
		Теория	Практика		
<b>Журналистика как форма информационной деятельности</b>					
1.	История российской журналистики. Первые печатные газеты. Типография.	2	-	Лекция + презентация	05.09 07.09
2.	Информация – это всё. Дискуссия. Опрос	-	3	Дискуссия	12.09 14.09 19.09
<b>Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста</b>					
1.	Функции журналистики. Профессия – журналист. Требования к журналисту.	1	-	Беседа + презентация	21.09
2.	Профессиональные качества журналиста. Работа с материалами СМИ.	-	3	Практическая работа в группах	26.09 28.09 03.10
<b>Виды средств массовой информации</b>					
1.	Пресса.	1	-	Семинар	05.10
2.	Пресса. Работа с газетами и журналами	-	3	Практическая работа в группах	10.10 12.10 17.10
3.	Электронные СМИ. История Интернет-СМИ в России.	1	-	Работа в сети Интернет	19.10
4.	Типология СМИ. Работа с Интернет-СМИ	-	3	Лабораторная работа	24.10 02.11 07.11
<b>Взаимодействие СМИ с аудиторией</b>					
1.	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	1	-	Лекция, проблемная беседа	09.11
2.	Наша аудитория. Работа с прессой и телевизионными СМИ	-	1	Практикум: чтение и обсуждение статей, телепередач	14.11
3.	Воздействуем на аудиторию.	1	-	Деловая игра	16.11
4.	Дискуссия «Можно ли считать толерантной газету?» (на материале газеты, предложенной учителем)	-	1	Дискуссия	21.11
<b>Этико-правовые основы деятельности журналистов</b>					
1.	Профессиональная и правовая этика журналиста. Права и обязанности журналиста.	1	-	Лекция + презентация, проблемная беседа	23.11
2.	Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации». Цензура.	1	1	Работа с документами	28.11 30.11
3.	Разработка кодекса этики журналиста	-	1	Творческий проект, работа со справочной литературой	05.12
<b>Экономика и маркетинг СМИ</b>					

1.	Рынок и потребители информации.	1	-	Лекция + презентация	07.12
2.	Как сделать газету продаваемой.	-	1	Деловая игра	12.12
3.	<b>Зачётная работа:</b> защита группового проекта «Концепция газеты (журнала)»	-	1	Защита группового проекта	14.12
<b>Публичное выступление перед аудиторией.</b>					
1.	Публичное выступление перед аудиторией.	1	1	Семинар-практикум	19.12 19.12
2.	Культура устной речи.	-	1	Практикум	21.12
<b>Дикция. Техника речи.</b>					
1.	Дикция. Техника речи.	1	-	Лекция + презентация	26.12
2.	Работа над техникой речи.	-	1	Практикум, тренинг	26.12
<b>Дискуссия.</b>					
1.	Правила дискуссии. Три стадии дискуссии.	-	1	Лекция	
2.	Дискуссия на заданную тему	-	1	Дискуссия, тренинг	28.12
<b>Культура письменной речи</b>					
1.	Слагаемые письменной речи. Повествование, описание, рассуждение.	1	-	Лекция + презентация	09.01
2.	Критерии оценки текста: правильность, чистота, образность, яркость, разнообразие. Работа с прессой.	-	1	Круглый стол	11.01
3.	Типичные речевые ошибки. Работа с прессой	-	1	Практикум, работа с текстом	16.01
<b>Редактирование</b>					
1.	Из чего складывается редактирование. Ознакомительное чтение. Углублённое чтение. Шлифовочное чтение.	1	-	Лекция + презентация	18.01
2.	Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.	-	1	Индивидуальный практикум, работа с текстом	23.01
3.	Учимся «видеть» ошибки. Корректурные знаки.	-	1	Практикум, работа в парах	25.01
4.	<b>Зачётная работа:</b> презентация творческих досье.	-	1	Презентация творческих досье	30.01
5.	<b>Зачётная работа:</b> публичное выступление	-	1	Публичное выступление	01.02
<b>Основные методы сбора информации</b>					
1.	Изучение документов. Наблюдение включённое. Наблюдение невключённое.	1	-	Лекция + презентация	06.02
2.	Изучение документов. Наблюдение. Работа с текстами СМИ.	-	1	Практикум, работа с текстами СМИ	08.02
3.	Работа с людьми. Опросники. Анкетирование. Интервью. Пресс-конференция.	-	1	Практикум, работа в группах	13.02

Структура журналистского текста					
1.	Заголовок. Что такое лид? Виды лидов.	-	1	Лекция + презентация	15.02
2.	Практическая работа по составлению лидов. Работа с текстами прессы.	-	1	Творческий проект	20.02
3.	Основная часть и подпись.	-	1	Лекция + презентация	22.02
4.	Основная часть и подпись. Работа с текстами прессы.	-	1	Практикум, работа с текстами СМИ	27.02
Основные публицистические жанры					
1.	Заметка. Виды заметок. Структура заметки.	1	-	Семинар	01.03
2.	Просмотр газетных заметок.	-	1	Практикум, работа в группах	06.03
3.	Написание заметки для школьной газеты.	-	1	Индивидуальный практикум, написание заметки	13.03
4.	Репортаж. Виды репортажей. Газетный репортаж. Радиорепортаж. Телерепортаж.	1	-	Семинар	15.03
5.	Просмотр репортажей.	-	1	Практикум	20.03
6.	Интервью. Виды интервью.	1	-	Семинар-практикум	22.03
7.	Просмотр газетных, журнальных, телевизионных интервью.	-	1	Практикум	03.04
8.	Статья. Виды статей.	1	-	Беседа	05.04
9.	Написание статьи.	-	1	Индивидуальный практикум, написание статьи	10.04
10.	Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк.	1	-	Лекция + презентация	12.04
11.	Просмотр очерков.	-	1	Практикум	17.04
12.	Фельетон. Отчёт. Рецензия.	-	1	Творческий проект	19.04
13.	<b><i>Зачётная работа:</i></b> проба профессионального пера в жанре заметки (интервью, очерка, статьи)	-	1	Индивидуальный практикум: проба пера	24.04
Вёрстка газеты					
1.	Номер газеты.	1	-	Лекция + презентация	24.04
2.	Деловая игра «Выборы редакционного коллектива»	-	1	Деловая игра	26.04
Работа над номером					
1.	Дизайн газеты. Формат и объём газеты.	1	-	Лекция + презентация	26.04
2.	Проектирование дизайна школьной газеты, определение формата и объёма	-	1	Практикум, работа в группах	03.05
3.	Композиционно-графическая модель. Макет газеты. Оформление заглавной части. Колонтитулы и блок «Адрес и служебные сведения».	1	-	Лекция + презентация	03.05

4.	Создание макета школьной газеты	-	1	Практикум	10.05
5.	Текст и иллюстрации. Виды иллюстраций. Фотографии и иллюстрации. Шрифт.	1	2	Лекция + презентация; практикум	15.05 15.05 17.05
6.	Колонки газеты. Заголовочный комплекс. Дополнительные графические средства.	1	1	Лекция + презентация; практикум	17.05 22.05
7.	Работа над выпуском номера школьной газеты	-	2	Групповое проектирование	22.05 24.05
8.	<i><b>Зачётная работа:</b> презентация группового проекта – номера газеты</i>	-	1	Презентация проекта	24.05
	<b><u>ИТОГО</u></b>	<b>37</b>	<b>65</b>		
		<b>102 часа</b>			

## Список литературы

### Литература для учителя

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.
3. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М.: 1973.
4. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Васильева Л.В. Роль и функции СМИ в современном обществе // Вестн. Амур. гос. ун-та, 2010, № 50.
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М: Просвещение, 2002.
7. Ворошилов В.А. Журналистика. – М., 2000.
8. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
9. Коновалова О. Основы журналистики. - М.-Ростов-на-Дону, 2005.
10. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. – М.: 2004.
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: «Аспект Пресс», 2001.
12. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста / Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.
13. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / Ред.-сост. С.Г. Корконосенко/ С-П., 2000.
14. Мастерство журналиста: поиск и анализ информации. Учебно-методический комплекс для студентов 2 курса факультета филологии и журналистики / Сост. Зорин К.А., Палиева З.И. – Красноярск: Сибирский федеральный университет. – 2007.
15. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – С-П., 2005.
16. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – С-П., 2004.
17. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996.
18. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М.: 2002.
19. Сметанина С. И. Литературное редактирование. – С-П., 2003.
20. Солганик Г. Я. Газетные тексты как отражение важнейших языковых процессов в современном обществе (1990-1994 гг.). – М.: 2009

21. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2002.
22. Ученова В.И. У истоков публицистики. – М., 1989.
23. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

### **Литература для учащихся**

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.
2. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
3. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
4. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
5. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
7. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
8. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003
9. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
10. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –С-Пб., 2000.
11. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
12. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2005.
13. Шибеева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

## **Приложение**

Примеры презентаций к занятиям элективного предмета «Школа журналистики»

**Журналистика как форма информационной деятельности.**

**Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста.**

**Электронные СМИ.**

**Номер газеты. Редакционный коллектив.**